

LA PELLE DE LA FORÊT

0610887925

ifebo@assoico.fr

@ifebo

<https://www.assoico.fr/ifebo/>



Théâtre de Nature
55 minutes
Tout public



La Cie. IFEBO
présente

LA PELLE DE LA FORÊT FORÊT FORÊT

Une série
Noiset'Flix !
Théâtre de Nature- Tout public (55min)
Contact : assoico@mailo.com  IFEBO

NOTE D'INTENTION



**A l'origine, une envie:
Jouer dans la nature, en solo
mais pas vraiment.
En duo, avec un arbre.
Établir une relation avec
plus grand que soi .
Ensuite, sur le fil
d'une narration minimaliste,
déployer l'univers
du jeu du comédien.
Aux carrefours du clown, du théâtre
d'impro et du conte raté, laisser
émerger les possibilités spectaculaires
que l'environnement scénique,
naturellement, apporte.
Enfin, par une exploration drôle et
sensible
du rapport entre le personnage et son
environnement,
raconter une histoire d'amour entre un
être et un hêtre
(ou un chêne, ou un châtaignier ou tout
arbre qui rentrera en vibration avec le
spectacle).**



SYNOPSIS

**"Après avoir été enfermé dans une graine
pendant 223 ans, Glandelf le sylphe éclot
enfin et Il n'a qu'une obsession:
manger des noisettes !
Cependant, une multitude de voix
se mettent en travers de sa quête.
Notamment, celle de Séléne,
une arbre magnifique.
Il l'aime mais elle, elle a une mission pour
lui."**



une Série **N**oiset'Flix



STÉPHANE LÉCHIT

Nourri au Buto, au Body-mind Centering, au clown contemporain et au bouffon, il est Interprète, performeur, musicien, pédagogue, regard extérieur et accompagne les acteurs dans leurs projets depuis une quinzaine d'Années pour les aider à déployer la pulsation d'un jeu jubilatoire

NATTY HUMÉAU

Comédien, il affectionne les personnages épidermiques et torturés. Après une formation académique de théâtre et de clown il se lance dans la création pour se former sur le tas et sur l'épaule de créateurs-expérimentateurs de talent. Il vibre pour jouer et inversement disproportionnel. Curieux de nature, il joue de son imaginaire, à corps perdu, à cœur ouvert.

COMPAGNIE IFÉBO

Ifébo comme un appel du cœur, pour des spectacles qui amènent de la joie, du rire et de l'envie. Qu'il pleuve ou qu'il vente, la compagnie mélange les pratiques: (Théâtre, impro, clown, chant, slam, marionnette...). pour nourrir des univers riches et variés, toujours au service d'un message, toujours avec humour!

BESOINS TECHNIQUES

une ouverture de 5 mètres et une profondeur de 5 mètres ,

Le spectacle se joue en extérieur avec un arbre sur lequel il est possible de s'agripper et de grimper, avec une branche accessible en sautant (2m 50- 3m de hauteur)

-Un espace d'environ 5 mètres de rayonnement devant et sur les côtés de l'arbre.

-Distance minimum derrière l'arbre 3m

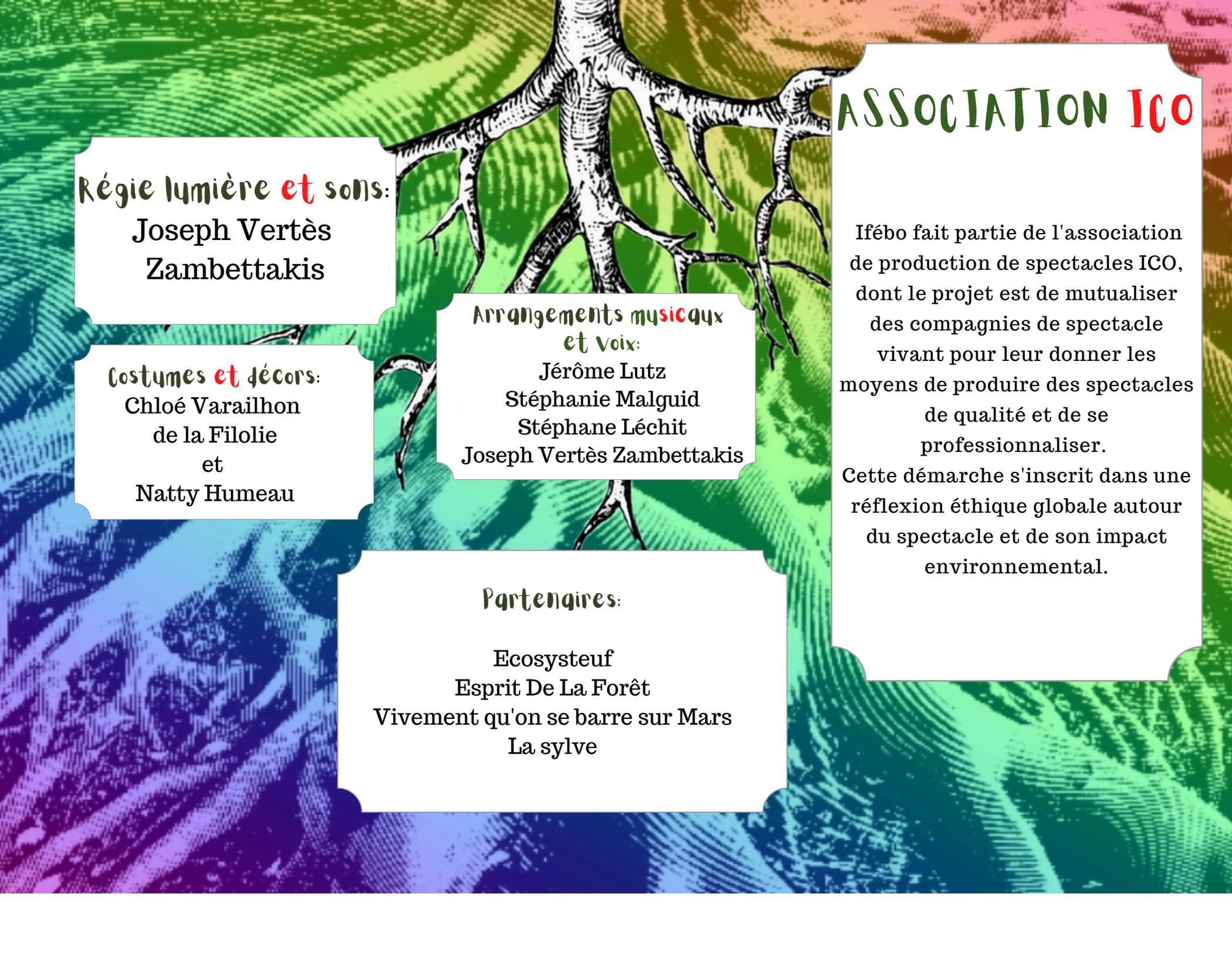
Une alimentation électrique est nécessaire

JAUGE

Maximum 100 spectateurs, installés en arc de cercle autour de l'arbre ou frontalement (en fonction de la configuration des lieux), à une distance minimum de 5 mètres du tronc

REPÉRAGE DE L'ARBRE

En amont de l'exploitation, un temps de repérage est nécessaire pour trouver l'arbre idoine et l'apprivoiser(Rencontre, exploration technique et grimpe dans l'arbre)
2h minimum sur le site à prévoir.



Régie lumière **et** sons:

Joseph Vertès
Zambettakis

Costumes **et** décors:

Chloé Varailhon
de la Filolie
et
Natty Humeau

Arrangements **music**aux
et voix:

Jérôme Lutz
Stéphanie Malguid
Stéphane Léchit
Joseph Vertès Zambettakis

Partenaires:

Ecosysteuf
Esprit De La Forêt
Vivement qu'on se barre sur Mars
La sylve

ASSOCIATION **ICO**

Ifébo fait partie de l'association de production de spectacles ICO, dont le projet est de mutualiser des compagnies de spectacle vivant pour leur donner les moyens de produire des spectacles de qualité et de se professionnaliser. Cette démarche s'inscrit dans une réflexion éthique globale autour du spectacle et de son impact environnemental.